

平成29年度 科学研究費助成事業（科研費）課題一覧

※GMS学部＝グローバル・メディア・スタディーズ学部

| 研究種目 | 継続／新規 | 研究代表者 | | | 研究課題名 |
|---------|-------|---------|-----|--------|--|
| | | 所属 | 職名 | 氏名 | |
| 基盤研究(B) | 継続 | 文学部 | 教授 | 佐々木 真 | 戦争叙述のための博物館の可能性—歴史の方法の有効性について |
| 基盤研究(B) | 新規 | 文学部 | 教授 | 片岡 栄美 | 日本のディスタクシオンと社会構成意識 —新しい文化資本と実践・意識の多元性 |
| 基盤研究(B) | 継続 | 法学部 | 教授 | 中野 裕二 | 国内社会の紛争としての移民問題：フランスの市民統合モデルの変化に関する学際的研究 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 仏教学部 | 教授 | 村松 哲文 | 中国における涅槃図像の変容に関する研究—敦煌・西安・四川の相関関係— |
| 基盤研究(C) | 継続 | 仏教学部 | 准教授 | 藤井 淳 | 親鸞理解の変遷についての総合的研究—江戸時代注釈と聖徳太子信仰の分析を中心として |
| 基盤研究(C) | 新規 | 仏教学部 | 講師 | 加納 和雄 | ヒマラヤ地域における梵文写本の請来者および伝来経路の同定 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 文学部 | 教授 | 近衛 典子 | 上田秋成の俳諧研究のための資料整備と基礎的研究 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 文学部 | 教授 | 唐澤 一友 | 古英語格言詩 Maxims I, II に関する総合的研究 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 文学部 | 教授 | 酒井 清治 | 東国における初期仏教文化の導入と展開 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 文学部 | 教授 | 熊本 史雄 | 「近代史料学」構築のための基礎的研究—地方行政機関の公文書管理規程の収集と分析— |
| 基盤研究(C) | 継続 | 文学部 | 教授 | 山田 信行 | グローバル化と反システム運動の動向—半周辺社会マレーシアを事例とする調査研究 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 文学部 | 教授 | 松信 ひろみ | 世代間関係、ネットワークからみた中年期から高年期への移行と夫婦関係に関する研究 |
| 基盤研究(C) | 新規 | 文学部 | 教授 | 藤田 博康 | クライアントのニーズと嗜好を尊重した臨床心理援助実践のあり方に関する総合的研究 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 経済学部 | 教授 | 長山 宗広 | オープン・イノベーションとメイカーズ革命時代における製造業の日本的創業モデル |
| 基盤研究(C) | 継続 | 経済学部 | 准教授 | 井上 智洋 | 長期の貨幣政策とデフレ不況 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 経済学部 | 准教授 | 江口 允崇 | ゼロ金利下での政府支出は有用か—DSGEモデルを用いた理論分析と日米の実証分析 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 経済学部 | 教授 | 渡邊 恵一 | 戦時・戦後復興期の民営鉄道—経営の多様性— |
| 基盤研究(C) | 新規 | 経済学部 | 教授 | 水野 祥子 | イギリス帝国林学ネットワークの再編と知の生産—英領インドの脱植民地化を中心に— |
| 基盤研究(C) | 新規 | 経済学部 | 准教授 | 浅田 進史 | 19・20世紀世界経済統合のなかのドイツ植民地経済論 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 法学部 | 教授 | 原田 啓一郎 | 地域包括ケアシステムによる高齢者の住まいとケアの保障—地域居住の実現への法的研究 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 法学部 | 教授 | 内海 麻利 | 日仏の都市計画法制における一般利益と個別利益との関係に関する研究 |
| 基盤研究(C) | 新規 | 法学部 | 教授 | 山崎 望 | 「ポスト代表制」時代の民主主義—新たななるコンステレーションの模索 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 経営学部 | 教授 | 日野 健太 | フォロワー視点によるリーダーシップに対する期待・失望のメカニズムの解明 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 経営学部 | 教授 | 小本 恵照 | フランチャイズに関する理論的・実証的研究：ビジネス・モデルからのアプローチ |
| 基盤研究(C) | 継続 | 総合教育研究部 | 准教授 | 別所 裕介 | 中国領有下の現代チベットにおける聖地表象と移動による信仰圏形成に関する包括的研究 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 総合教育研究部 | 教授 | 小川 順敬 | 久米島の明治大正期の郷土史および民俗資料の整理と研究 |
| 基盤研究(C) | 新規 | 総合教育研究部 | 教授 | 小沢 誠 | 多重分岐曲面の3次元多様体への埋め込み（グラフ理論と3次元多様体論の融合） |
| 基盤研究(C) | 継続 | 総合教育研究部 | 准教授 | 三木 望 | 日本人学習者のライティングのメタ談話標識のエラー分析 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 総合教育研究部 | 教授 | 中村 哲子 | アイルランド旅行記・小説・図像のインターアクション—1780年から1864年 |

| 研究種目 | 継続／新規 | 研究代表者 | | | 研究課題名 |
|-----------------|-------|----------|-----|--------|--|
| | | 所属 | 職名 | 氏名 | |
| 基盤研究(C) | 継続 | 総合教育研究部 | 准教授 | 上田 倫史 | 総合的な受容・産出語彙の測定テスト開発とその予測値に基づく学習支援システムの構築 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 総合教育研究部 | 教授 | 西村 祐子 | 伝統的皮革業集団の多文化比較におけるディスコース分析の可能性 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 総合教育研究部 | 准教授 | 三好 俊介 | パリ亡命ロシア文壇の言説空間に関する研究：「亡命文学」概念の生成現場として |
| 基盤研究(C) | 継続 | 総合教育研究部 | 教授 | 佐藤 普美子 | 京派詩人における〈倫理的なもの〉の美学的考察 |
| 基盤研究(C) | 継続 | 総合教育研究部 | 教授 | 伊藤 茂樹 | 非行少年の社会復帰とその支援に関する教育学的研究 |
| 基盤研究(C) | 継続 | GMS学部 | 准教授 | 服部 哲 | 生活に溶け込むタブレット・メディアの構想：障害者・高齢者に学ぶコミュニケーション |
| 基盤研究(C) | 継続 | GMS学部 | 教授 | 川崎 賢一 | 転換期にあるシンガポールの文化制度：グローバル創造都市の新たな展開 |
| 基盤研究(C) | 新規 | GMS学部 | 准教授 | 高 媛 | 戦争と観光——戦前期「満洲」における戦跡ツーリズムに関する歴史的研究 |
| 基盤研究(C) | 継続 | GMSラボラトリ | 研究員 | 廣瀬 毅士 | 「第三の消費文化」パラダイムに基づいた中国消費社会の実証研究 |
| 若手研究(B) | 継続 | 文学部 | 講師 | 高山 大毅 | 江戸中期の「復古」思潮と中国観の変容に関する研究 |
| 若手研究(B) | 新規 | 文学部 | 准教授 | 倉田 容子 | 宮崎夢柳作品における女性表象と「自由」の概念との連関性についての研究 |
| 若手研究(B) | 新規 | 文学部 | 講師 | 平子 達也 | 出雲方言の地理的変異に関する研究 |
| 若手研究(B) | 継続 | 文学部 | 准教授 | 鈴木 重雄 | 耕作放棄地の景観動態に対する比較植生地理学的研究 |
| 若手研究(B) | 継続 | 文学部 | 准教授 | 高田 良太 | コンスタンティノーブルのヴェネツィア人に関する研究 |
| 若手研究(B) | 新規 | 文学部 | 講師 | 角道 亮介 | 西周都城の性格に関する考古学的研究 |
| 若手研究(B) | 継続 | 文学部 | 講師 | 濱田 国佑 | 日系南米人集住地域における外国人受け入れ意識の変容に関する実証的研究 |
| 若手研究(B) | 新規 | 経済学部 | 准教授 | 松本 典子 | 現代資本主義社会における労働者協同組合の機能とガバナンス |
| 挑戦的萌芽研究 | 継続 | 文学部 | 教授 | 須山 聡 | ネオ内発的発展論に基づく「限界集落」の生存戦略の構築—住民との協働による実践— |
| 挑戦的萌芽研究 | 継続 | 文学部 | 教授 | 坪井 健 | 偏見の低減のための教育—ヒューマンライブラリーの効果研究 |
| 研究成果公開促進費(学術図書) | 新規 | 総合教育研究部 | 教授 | 萩原 義雄 | 西來寺本 仮名書き法華経 原色影印 |
| 奨励研究 | 新規 | 教務部 | 係長 | 鈴木 弘道 | IR組織における大学への貢献度の規定要因に関する調査研究 |

※ 研究課題については、国立情報学研究所 KAKEN（科学研究費助成金データベース）より詳細の閲覧ができます。